

PYRENADES

SALARDÚ - VAL D'ARAN
DEL 31 MARÇ AL 7 ABRIL 2012
NATURA - FAMILIA - PIRINEISME
 PASSEJADES/CAMINADES - CONFERÈNCIES/DEBATS - MÚSICA/CINEMA

Organitza:

PyrenMuseum
VAL D'ARAN

Ajuntament Naut Aran

diseño by: Edibourne / www.edibourne.com

Amb el suport de:

Consell de Generau d'Aran IDAPA

Col·laboren:

www.pyrenades.es
 www.pyrenmuseum.com
 www.nautaran.org

VÍDEO
youtube/pyrenades

iCat fm Global3Dolutions SEGRE VAL D'ARAN

www.pyrenades.es

ORGANITZACIÓ - PYRENMUSEU

Manel Rocher / Refugi Rosta de Salardú / Tel 973. 645.308

PREMSA I COMUNICACIÓ

Francina Verdés / pyrenades.comunicacio@gmail.com / Tel 645.622.778



QUÈ ÉS PYRENADES?

EL FESTIVAL

El festival Pyrenades celebra aquest any, entre el 31 de març i el 7 d'abril, la seva segona edició a Salardú (Val d'Aran). Es tracta **d'una setmana d'activitats gratuïtes que tenen com a eix conductor el coneixement entorn al pirineisme i la muntanya** i s'ubiquen en un indret idoni amb el principal objectiu de posar els Pirineus en el punt de mira.

La necessitat de difondre el **debat sobre el valor natural, històric, cultural, paisatgístic i mediambiental que suposa l'existència dels Pirineus** per a Catalunya, però també Aragó, Navarra, Euskadi o el sud de França, va motivar l'any 2011 el naixement del festival Pyrenades. Tot plegat, es tradueix en set dies d'activitats d'alt nivell que combinen, enguany, **conferències, cinema, caminades, passejades, música i la presentació d'una exposició original i espectacular.**

QUI SOM

Pyrenades és una iniciativa del PyrenMuseu, el museu ubicat a Salardú que recupera i interpreta el llegat del *pirineisme*. El festival va impulsar-se el 2011, en paral·lel a la inauguració del PyrenMuseu, de la mà del seu responsable, en Manel Rocher, un apassionat dels Pirineus. **Dins les dependències de l'històric Refugi Rosta**, un edifici emblemàtic que va ser el primer hotel de la Val d'Aran i, actualment, es manté en funcionament, es troba aquest nou equipament cultural, el PyrenMuseu, que és al mateix temps seu del festival.

Pyrenades compta aquest 2012 amb el suport de l'Ajuntament de Naut Aran, el Conselh Generau d'Aran i de l'Institut per al Desenvolupament i la Promoció de l'Alt Pirineu i Aran (IDAPA).

EL PIRINEISME

El Pirineus tenen una llargada d'uns 425 km i una amplada que generalment no supera els 100 km, amb una superfície total de 19.000 km². Al bell mig de la serralada s'hi troba una de les seves valls més magnífiques, la Val d'Aran, on s'ubica el festival Pyrenades.

Aquesta serralada ha atret al llarg del temps caminants i aventurers i, al segle XIX, a l'empar del romanticisme, a estudiosos de diverses disciplines així com amants de la muntanya. Des de geògrafs, naturalistes, botànics, literats, etc., tots ells han estat definits sota el terme de *pirineistes*, que ha donat origen a una corrent: **el pirineisme. Sota aquest esperit científic i aventurer, ha sorgit el festival Pyrenades.**



ON ESTEM

Pyrenades se celebra al municipi de [Salardú-Naut Aran](#). Un enclau privilegiat envoltat de grans muntanyes, ideal per la pràctica de l'esport i gaudir de la natura i amb equipaments de primera categoria.

A més la seva situació estratègica, l'encreuament de tres valls al bell mig del Pirineu, l'ha convertit parada obligada i punt de sortida per a caminants, exploradors i turistes des de temps immemorials. Recentment, s'ha inaugurat el [PyrenMuseu](#) recuperant el llegat del pirineisme: la història de la conquesta dels Pirineus i el neixement del turisme a la serralada.



ACTE INAUGURAL

Dissabte, 31 de març 2012, a la Sala PyrenMuseu

PRESENTACIÓ I INAUGURACIÓ DE LES JORNADES PYRENADES 2012

17h. Sala PyrenMuseu

Comptarà amb l'assistència de:

Sr. **Damià Calvet**, Secretari General de Territori i Mobilitat de la Conselleria Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya

Sr. **Carlos Barrera** - Síndic d'Aran

Sr. **César Ruiz Canela** - Alcalde de Naut Aran

Sr. **Pere Porta** - Director de l'IDAPA

Sr. **Manel Rocher** - Director de Pyrenades i de l'exposició 'Pirineus en Profunditat'

INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ

Els Pirineus en profunditat: Fotografia estereoscòpica i 3D

18h. Sala Social Salardú- Visita guiada i comentada, amb invitació.

MUSICA TRADICIONAL I DEGUSTACIÓ DE VIN CAU

21h. Plaça Major de Salardú

ACTUACIÓ MUSICAL

23,30h. Sala PyrenMuseu

A càrrec del grup Fat Beat· Música jazz - funk-soul...

EXPOSICIÓ 'ELS PIRINEUS EN PROFUNDITAT' FOTOGRAFIA ESTEREOSCÒPICA I 3D

En aquesta segona edició destaca la **presentació de l'exposició 'Els Pirineus en Profunditat', que s'inaugura juntament amb el festival el dia 31 de març.** Aquesta mostra fa un reconeixement a la fotografia estereoscòpica o en 3D, des dels seus inicis el segle XIX fins a l'actualitat. Ara, 160 anys després, la fotografia estereoscòpica és una tècnica capdavantera: el 3D. Ajunta art, ciència i tècnica.

La pràctica d'aquesta tècnica per part dels fotògrafs d'expedicions de pirineistes per les valls, pobles i muntanyes, **ha deixat bellíssimes imatges del paisatge pirinenc.** Ara, amb aquest llegat podem fer un recorregut únic per la serralada i la Val d'Aran de fa cent anys. La fotografia estereoscòpica es va desenvolupar amb la creació de la càmera binocular de dos òptiques i un visor per les imatges obtingudes. A partir de 1854 va començar a adquirir popularitat.

L'exposició presenta una **acurada selecció de cent quaranta imatges** de diferents arxius i procedència. Aquesta mostra ha estat creada per Manel Rocher i **produïda especialment per a Pyrenades a través del PyrenMuseu de Salardú, tindrà caràcter itinerant.** Ha comptat amb l'assessoria del Centre Tecnològic de l'Imatge i Multimèdia de la Universitat Politècnica de Catalunya i de Global 3D Solutions, i amb la col·laboració dels arxius del Centre Excursionista de Catalunya, la Fundació Hospital de Benasque, els Museus de la Val d'Aran i el PyrenMuseu.

Inclou **documents de gran valor històric**, com pot ser el llibre *Stereoscopic photography*, d'Arthur W. Judge (1926). També reuneix **una mostra àmplia d'objectes vinculats a la fotografia estereoscòpia des dels inicis fins a l'actualitat**, panells expositius i taules d'experimentació sobre la tècnica 3D.

**L'EXPOSICIÓ ESTARÀ OBERTA ENTRE L'1 D'ABRIL I L'1 DE MAIG DE 2012
ENTRE LES 17 I LES 20h, A LA SALA SOCIAL DE SALARDÚ**





NATURA I PATRIMONI

Entre el dia 1 i el 7 d'abril de 2012, Pyrenades acull una quarantena d'activitats, entre les quals destaquem les que es desenvolupen a l'aire lliure: passejades i caminades per la comarca. Totes elles **són gratuïtes i requereixen inscripció prèvia** a través del web del festival www.pyrenades.es.

PASSEJADES

Permetran als participants **descobrir l'entorn patrimonial de la vall a través de les esglésies i museus** que amaga. Es tracta d'excursions conduïdes per guies del Conselh Generau d'Aran.

Sortida: cada dia, a les 9h. des de l'oficina de turisme de Salardú-Parking.

Durada: de 3 a 4h.

Dificultat: fàcil

Diumenge 1 / Mòla de Salardú - Església de Tredòs
Dilluns 2 / Església de Salardú - PyrenMuseu
Dimarts 3 / Església d'Unha - Musèu dera Nhèu
Dimecres 4 / Església d'Arties - Musèu St. Joan
Dijous 5 / Església de Vielha - Musèu de Vielha
Divendres 6 / Vilamòs - Musèu Joanchiquet
Dissabte 7 / Església de Bagergue - Musèu Eth Corrau

CAMINADES

Per als més habituats al senderisme o excursions de muntanya, el festival proposa sortides guiades per **descobrir les valls i els millors racons de Naut Aran**. Les caminades es faran amb els guies d'AIRASMI

Sortida: cada dia, a les 9h. des de l'oficina de turisme de Salardú-Parking.

Durada: de 5 a 6h.

Dificultat: mitjana

Diumenge 1 / Val d'Aiguamòg
Dilluns 2 / Val de Ruda
Dimarts 3 / Val d'Unhòla
Dimecres 4 / Valarties
Dijous 5 / Salardú-Vielha
Divendres 6 / Barranc de Corilha
Dissabte 7 / Salardú-Pla de Beret



DEBAT I CONEIXEMENT

Especialistes i estudiosos de diferents disciplines estan convocats per Pyrenades 2012, amb l'objectiu de reflexionar i transmetre coneixement sobre els Pirineus des d'un punt de vista artístic, mediambiental, geogràfic, sociològic i, fins i tot, literari.

De la fotografia estereoscòpica al 3D

Diumenge 1, a les 18h., a la sala Sala Social

Un recorregut des de les imatges estereoscòpiques antigues, les pintures de Dalí i les imatges d'ordinador, fins a les noves tecnologies 3D. Amb **Lluís Dubreuil**, President de Global3DSolutions.

Els llacs pirinencs com a sentinelles del canvi ambiental planetari

Dilluns 2, a les 18h a la sala Sala PyrenMuseum

Observacions sobre els efectes del canvi global revelats per les investigacions sobre els rius i estanys dels Pirineus. Amb **Lluís Camarero**, Científic Titular del CSIC i responsable de l'Observatori Limnològic dels Pirineus (LOOP).

Literatura i poesia als Pirineus. En Joan Maragall

Dimarts 3, a les 18h., a la sala Sala PyrenMuseum

Del descobriment de la muntanya en el context del primer excursionisme a la definició artística del paisatge després de Verdaguer. Amb **Pere Maragall**, catedràtic del llengua i literatura catalanes.

Aran in Edit

Dimecres 4, a les 18h., a la sala Sala PyrenMuseum

El rodatge d'un documental sobre alpinisme i esquí extrem és el motiu de debat dels grans temes inherents a l'exploració de les muntanyes. **Nil Torremocha**, **David Sanabria**, **Fidel Casablanca**, **Alex Martínez**. Equip de Bumpy films.

Presentació del nou mapa Alpina Val d'Aran

Dijous 5, a les 18h., a la sala Sala PyrenMuseum

Conferència-col·loqui: l'elaboració de una nova edició del mapa de la Val d'Aran comporta un seguit de reptes inimaginables. Amb **Joan López**, biòleg i coordinador del treball de camp de l'Editorial Alpina.

L'estudi dels Pirineus (fotografies i orografies)

Divendres 6, a les 18h., a la sala Sala PyrenMuseum

Conferència que ens mostrarà l'estudi científic dels Pirineus al s.XIX a través de les òptiques: des de la fotografia a les orografies de Franz Schrader. Amb **Hélène Saule-Sorbé**, Profesora d'arts plàstiques a l'universitat Michel de Montaigne Bordeaux 3.

Els Pirineus: territori de cooperació mil·lenari

Dissabte 7, a les 18h., a la Sala PyrenMuseum Els valors de cooperació entre els diferents pobles dels Pirineus, es realcen per damunt de barreres geogràfiques, polítiques i culturals. **Xavier Bernard Sans**, Director del Consorci de la CTP. Comunitat de Treball dels Pirineus.



II MOSTRA DE CINEMA

En aquesta segona edició de la Mostra de Cinema de Muntanya es podran veure, entre altres, dos pel·lícules documentals premiades en festivals de cinema d'arreu del món. Entre ells, *All.I.Can* que s'estrena a Espanya dins el festival Pyrenades i *Encordades*, de producció catalana.

All.I.Can / Llarmetratge documental (2011)

De Sherpas Cinema. Directors: Dave Mossop & Eric Grossland.

Una experiència incomparable: un assaig impressionant que compara **els reptes de l'esquí d'alta muntanya amb els desafiaments del canvi climàtic global**. Rodada en sis continents, durant més de dos anys. Els millors esquiadors ofereixen actuacions inspiradores i la cinematografia amplia la nostra visió de la natura.

Premiat al Banff Mountain Film Festival 2011, al IF3 Film Festival Montreal 2011 i el Més Innovador Visual FX del IF3 Film Festival Montreal 2011.

L'ours, une histoire de l'homme / Llarmetratge documental (52 min, 2011)

De l'Association Altaïr Nature. Amb la presència del director: Frantz Breitenbach.

Una història sobre el lloc que ocupa **l'ós en l'imaginari de les poblacions pirinenques**. Aquesta pel·lícula aborda les diferents percepcions suscidades per la relació que fem de l'ós amb la d'un "animal salvatge". Reflexiona sobre el lloc que ocupa l'home en el seu entorn i com cohabita amb la naturalesa.

Life Cycles / Documental (2010)

De Stance Films. Directors: Derek Frankowski & Ryan Gibb.

Una història espectacular de la bicicleta, des de la seva creació fins a la seva eventual desaparició. Un viatge visual sorprenent que **documenta el món al voltant de la bicicleta de muntanya i la seva cultura**. Recorre amb un impressionant entorn natural, la nostra lluita contra els elements.

Encordades / Llarmetratge documental (2011)

de Alkimia produccions. Director: Gerard Montero.

Repasa la carrera de **les millors alpinistes o escaladores catalanes de la història**. Amb testimonis de la talla de Carme Romeu, primera dona a escalar el Cavall Bernat, la cara nord del Vignemale i del Mont Perdut, a més de ser la creadora del primer grup d'escalada de Catalunya.

Premi a la millor pel·lícula de muntanya del Kendal Mountain Film Festival 2011
Premi al millor realitzador al Festival de Torelló 2011.